

SCRIBBLEWALD

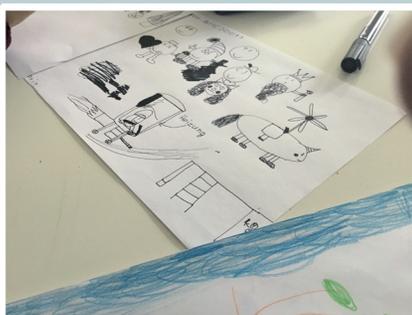
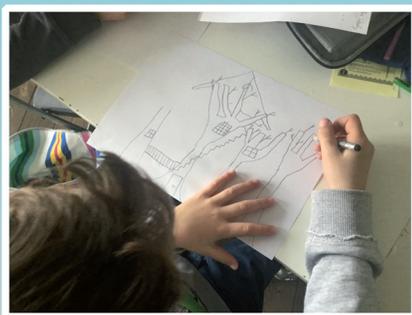
Das interaktive Comic-Kinderbuch



DAS WORKSHOP-KONZEPT

INTERAKTIVE GESCHICHTEN ERZÄHLEN ZU KÖNNEN, HEISST, DIE LESERINNEN UND LESER IN DAS GESCHICHTENERZÄHLEN MITEINZUBEZIEHEN.

DIES GESCHIEHT MIT HILFE EINES FRAGE-UND ANTWORT-SYSTEMS, DAS ICH FÜR DAS ARBEITEN MIT SCHULKLASSEN ENTWICKELT HABE: MIT HILFE VON SPEZIELLEN SPIELKARTEN KANN ICH KONKRETE FRAGEN STELLEN, DIE FÜR DIE HANDLUNG DER GESCHICHTE VON BEDEUTUNG SIND. WÄHREND DIE TEILNEHMERINNEN DIE GESCHICHTE SCHRITT FÜR SCHRITT ERZÄHLEN, KANN ICH DAS STORYBOARD MITZEICHNEN, DIE EINZELNEN SZENEN ILLUSTRIEREN BZW. SCHNELL SKIZZIEREN, WÄHREND ICH GLEICHZEITIG DIE TEILNEHMERINNEN DURCH DIE GESCHICHTE HINDURCHFÜHRE UND SOZUSAGEN IMPROVISIEREND AUF EINE ART GRUNDDREHBUCH ZURÜCKGREIFE. DIESES DREHBUCH BERUHT AUF DEN WICHTIGSTEN MYTHOLOGISCHEN STATIONEN EINES HELDENABENTEUERS, WIE SIE VON JOSEPH CAMPPELL ERFORSCHT WURDEN.



ALLE TEILNEHMERINNEN DES WORKSHOPS WERDEN SO ZU EINEM AUTORENTEAM, DAS ZUSAMMEN EINE LÄNGERE COMICGESCHICHTE ENTWICKELT.

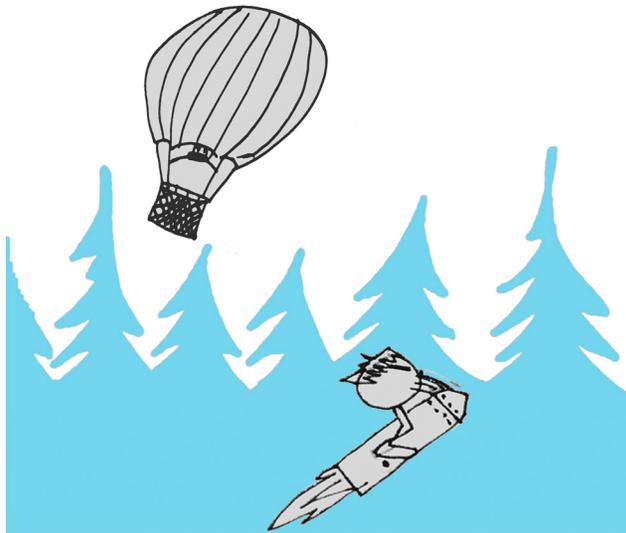
IN DER ANFANGSPHASE DES WORKSHOPS IST FÜR ALLE ZEIT UND RAUM, TEILE DER WELT VON SCRIBBLEWALD ZU ENTWERFEN, EINE PHANTASIEWELT, DIE PLATZ FÜR VIELE IDEEN LÄSST.

NACH DEM ENTSTEHEN DER HAUPTGESCHICHTE IST IM DRITTEN TEIL DES WORKSHOPS NOCHMAL FÜR ALLE ZEIT, EIGENE IDEEN FESTZUHALTEN, ZU ZEICHNEN UND ZU SCHREIBEN.

ALLE DIESE IDEEN, ZEICHNUNGEN UND TEXTE BILDEN DANN FÜR MICH DIE GRUNDLAGE FÜR DIE ARBEIT AN EINEM NEUEN KAPITEL DES COMIC-KINDERBUCHES, DAS UNTER

SCRIBBLEWALD.BLOGSPOT.COM

VERÖFFENTLICHT WIRD.



MEDIENBILDUNG

MIT HILFE VON COMICS
UND ILLUSTRATIONEN

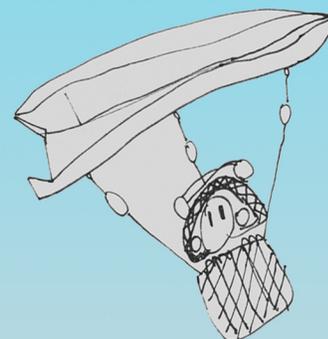
COMICS SIND EINE SEHR
LEBENDIGE UND ABWECHSLUNGS-
REICHE LITERATURFORM. DIESES
MODERNE MEDIUM ERMÖGLICHT
KINDERN UND JUGENDLICHEN
AUF SEHR EINFACHE, PRAKTISCHE
UND ZUGÄNGLICHE ART GESCHICH-
TEN ZU ENTWICKELN UND ZU ERZÄHLEN.

MIT HILFE VON COMICS KÖNNEN AUF EINZIGARTIGE WEISE
EINDRÜCKE AUS FERNSEHEN, KINO, INTERNET UND ANDEREN
MEDIEN VERARBEITET WERDEN.

VISUAL STORYTELLING WIRD IN UNTERSCHIEDLICHEN MEDIEN
WIE COMPUTERSPIELEN UND ANIMATIONSFILMEN EINGESETZT.
COMICS ZU ZEICHNEN, HEISST, KOMPETENZEN IN DIESEN
MEDIEN ZU ENTWICKELN.

"SPIELEND COMICS ZEICHNEN LERNEN" IST DAS MOTTO MEINER
COMICWORKSHOPS. ZEICHNEN IST EIN KINDERSPIEL UND JUNGE
MENSCHEN HABEN EINEN SEHR UNGEZWUNGENEN UND OFFENEN
ZUGANG ZUM MEDIUM ZEICHNUNG.

ZEICHNEN SCHULT DIE VORSTELLUNGSKRAFT UND FANTASIE,
VISUELLES DENKEN WIRD TRAINIERT.
- UND GESCHICHTEN ZU ERZÄHLEN, MACHT EINFACH SPASS.



Was sich aber als gemeine Falle herausstellen sollte.



Jetzt gab es nur noch
den Weg nach unten!



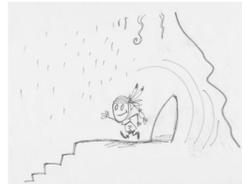
Und da war dann plötzlich
eine Tür.



Und anscheinend führte
sie auch irgendwohin.



Eine unterirdische Welt tat sich auf.
Und eine unterirdische Stadt.



Die geheime Stadt
der Eichhörnchen!



INTERAKTIVITÄT VS. FREIE FANTASIE

IN EINEM TEAM EINE GESCHICHTE ZU ENTWICKELN, ALS SPIEL,
BRINGT SPANNUNG UND WECKT INTERESSE UND NEUGIER.
COMICS ALS AKTIVES UND SPIELERISCHES MEDIUM
JUNGEN MENSCHEN NÄHERZUBRINGEN, IST DIE AUFGABE UND DAS ZIEL
MEINER SCRIBBLEWALD-WORKSHOPS.

SCRIBBLEWALD IST EINE PHANTASIEWELT, EINE ART "MÄRCHENWALD",
IN DER VIEL PLATZ UND RAUM FÜR UNTERSCHIEDLICHE GESCHICHTEN SEIN SOLL.
ICH MÖCHTE ALS AUTOR UND MODERATOR DIESER WORKSHOPS
SO WEIT ALS MÖGLICH IN DEN HINTERGRUND TRETEN.

DIE IDEEN UND DIE VORSTELLUNGEN
DER KINDER SOLLTEN SO VIEL FREIRAUM WIE MÖGLICH ERHALTEN,
ABER EINEN GEWISSEN RAHMEN MÖCHTE ICH ALS AUTOR
DEN TEILNEHMERINNEN VORGEHEN, SODASS DIE UNTERSCHIEDLICHEN IDEEN
IN EINEM GEMEINSAMEN FORMAT UMBESETZT WERDEN KÖNNEN
UND AUCH INTERAKTIVITÄT ZWISCHEN DEN ZWEI POLEN
PUBLIKUM UND AUTOR MÖGLICH WIRD.



SCRIBBLEWALD IST AUF DER SUCHE NACH VERANSTALTERN,
DIE GERNE KINDER- UND JUGENDWORKSHOPS IN IHR PROGRAMM
AUFNEHMEN UND FÜR DIE KREATIVITÄT UND
EXPERIMENTIERFREUDE GUT ZUSAMMENPASSEN,
ODER DIE EINFACH MAL WAS NEUES AUSPROBIREN WOLLEN.

SCRIBBLEWALD

INTERAKTIVE COMIC-KINDERBUCH WORKSHOPS
AUS SCRIBBLEWALD DAUERN CA. 3,5 STUNDEN
UND SIND HAUPTSÄCHLICH AN EIN JUNGES
PUBLIKUM ZWISCHEN 8 UND 14 JAHREN GERICHTET
(2. VS BIS 2. MS).

Mediendesign / Workshopkonzept

Scribblewald / interaktives Comic-Kinderbuch
© 2017 by Christoph Pirker, Sandbühelweg 13, 6142 Mieders
www.fujiepic.com / ChristophPirker@gmx.net

www.Scribblewald.blogspot.com



FUJIEPIC.com